

# LBRIS

We know  
books

Redactare, tehnoredactare: Andreia E. Breaz

Ilustrație copertă: Matei Țigoan

Colecția: *POEZIE*

Coordonator colecție: Dr. Victor Constantin Măruțoiu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

NEIL MCGREGOR

*Neuropatie afectivă în doi* / Neil McGregor;

pref. de dr. Victor Constantin Măruțoiu.

Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2024

ISBN 978-606-311-212-1

I. Măruțoiu, Victor Constantin (pref.)

821.135.1

© Neil McGregor

Toate drepturile sunt rezervate.

Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă

fără acordul Editurii și al autorului.

Editura ECOU TRANSILVAN, Cluj-Napoca, 2024

Editor: Nadia Fărcaș

E-mail: [office@edituraecou.ro](mailto:office@edituraecou.ro)

Telefon: 0745828755; 0364730441

[www.edituraecou.ro](http://www.edituraecou.ro)

Neil McGregor



# NEUROPATIE AFECTIVĂ ÎN DOI

Editura Ecou Transilvan

Cluj-Napoca

2024

## CUPRINS

De multe ori visai în somn,  
gemeai,  
te zvârcoleai de pe o parte a lumii  
pe alta,  
aruncaai cât colo plăpumile grele  
ale cerului  
se vedeau stelele atunci,  
goale,  
îmi povesteai cu lux de amănunte  
o poveste de dragoste  
într-o limbă necunoscută nouă  
până când coroana îți sfâșia  
norul perinii  
și din fulgii bezmetici  
se năștea un vis nou

Prefață – <i>Despre Poezie într-o lume ce sunt ale patologiei și iubirii</i> .....	6
Ce e mic și negru .....	9
Atmosfera casnică .....	10
Certitudine .....	11
După ce uiți să stingi țigara .....	12
Atmosfera .....	13
Dorința de primăvară .....	14
Singurătate .....	15
Tăcere .....	16
Părăsire .....	17
Încleștare .....	18
Tăcere .....	19
Imagine .....	20
Delimitare .....	21
Șoaptă .....	22
A doua zi .....	23
Astăzi e acea zi .....	24
Decrepit .....	25
În seara asta .....	26
Plouă în Kyoto .....	27
Deșteptare .....	28
Liniștea dinaintea furtunii .....	30
Neuroleptica .....	31
Fetus .....	32
Orașul tău .....	33
Din neant .....	34
Încercare .....	35

Între stații .....	36
Trecere .....	37
Spaimă .....	38
Dincolo .....	39
Strângere de inimă .....	40
Resemnare .....	41
Placid .....	42
Liniște .....	43
Stare .....	44
Nedumerire .....	45
Strălucire .....	46
Îndemânare .....	47
Cauzele decesului .....	48
Cum e .....	49
Vreme improbabilă .....	50
Risipire .....	51
Abur .....	52
Declarație de dragoste .....	53
Întâmplare .....	54
Trilogia uitării .....	55
Uitare .....	55
Neuitare .....	55
Epilog .....	56
Tristețe .....	57
Stare de fapt .....	58
Atracție nocturnă .....	59
Promisiune .....	60
Rămășițe .....	61
Dimineața .....	62
Alegere .....	63
Doar noi doi .....	64
Dincolo de liniște .....	65
Conștiință .....	66
Diracție .....	67
Nota de plată .....	68

Liniște .....	69
Muzica .....	70
Fericirea ca un viciu .....	71
Fragil .....	72
În nordul tău .....	73
Omul cu alergie la lume .....	74
Sub ninsori .....	75
Zapadă .....	76
Scrisoare de dragoste .....	77
Între timp .....	78
Absurd .....	79
Suburban .....	80
Peron de vară .....	81
Tăcerea ta .....	82
Întoarcerea la pământ .....	83
Departee de niciunde .....	84
Legătură primejdioasă .....	85
Confesiune .....	86
Piatra de hotar .....	87
Împlinire .....	88
Odihnă .....	89
Îndelunga pierdere .....	90
Din mers .....	91
Printre pleoapele mele .....	92
Amânare în glastră albastră .....	93
Astăzi era mai demult .....	96
Întuneric .....	97
Reînviere .....	98
Patologia claustrofobiei .....	99
Rescrierea memoriei .....	100
Evoluționism cronic .....	101
Împlinire .....	102

vedeau stelele atunci,/ goale,/ îmi povesteai cu lux de amănunte/  
o poveste de dragoste/ într-o limbă necunoscută nouă/  
până când coroana îți sfâșia/ norul perinei/ și din fulgii bezmetici/  
se năștea un vis nou." (Împlinire). În acest sens, întreaga viziune poetică se desfășoară, asemenea unui fir al Ariadnei, între *Certitudine* și *Împlinire*. Deci, parafrazând notele acestui volum: să fie Lumină, să fie Iubire, să fie Poezie!

Cluj-Napoca,  
27 iunie 2024

*dr. Victor Constantin Măruțoiu,*  
*membru al Uniunii Scriitorilor din România*

## Ce e mic și negru

Și se aude atunci când frigiderul tace  
sătul de atâta lumină albastră  
cu ușa larg deschisă  
când friptura nu mai sfârâie în cuptor  
cu ușa larg deschisă  
și platoul cuptorului de microunde  
cântă același tango  
același vals  
cu ușa deschisă  
ce e mic și negru cât un purice,  
cât un bob de speranță  
cât o eclipsă de soare pe o emisferă  
invizibilă  
atunci când prin ușa închisă auzi soneria  
te uiți prin acel punct mic și negru  
și nu-i nimeni de-o parte și de alta  
a Universului.

Vecinii au tăcut într-un final  
exasperați de guguștiucii mirați  
de atâta  
desfășurare de forțe pentru câteva cuvinte  
spuse  
prin ciocurile oamenilor  
guguștiucii nu înțeleg privirile cu un singur  
ochi  
ei văd doar o parte de informație, pe litere  
și înțeleg când ai dreptate sau când  
le dai de mâncare cu o mână  
și cealaltă se străduiește  
să-i mângâie  
să-i prindă  
să-i sperie  
să-i avertizeze de celălalt ochi care tace  
și se uită prin geam la ei

Guguștiucii nu plâng niciodată.

## Certitudine

Mirosea a lumânare topită  
cocârjată de atâta lumină dusă în spate  
ai suflat pios aerul din jur  
un mic uragan în devenire,  
ai închis ușa în urmă nu înainte  
de a ieși cu spatele

Sfinții sunt tot acolo, veghează mereu  
fiecare sosire  
orice plecare.

## După ce uiți să stingi țigara

Pe șezutul scaunului au rămas  
întipărite  
ca doi obraji supti de viață  
adânciturile lăsate de fesele tale  
ți-am zis mereu că ai fund mișto pentru  
un bărbat  
pe care abia l-am cunoscut și care  
mi-a admirat sincer  
chiloții și sentimentele lăsate la uscat  
pe spătar,  
rezemate ca pe un spalier  
să facă gimnastică deopotrivă

Fesele noastre tacticoase  
își fumaseră țigara cu cafea  
își spusese ră cuvintele de rigoare  
își duseseră la îndeplinire relaxarea  
mușchilor și potolirea  
respirației  
de comun acord întretăiată  
și mereu uit, mereu sunt prinsă pe picior  
greșit și mă simt ca o umbră  
lascivă  
măcar închide ușa după ce uiți  
să stingi țigara

## Atmosferă

L-am întins cu grijă pe frânghia de rufe  
să se scurgă toată umezeala strânsă atâta  
vreme  
nu merge dat la centrifugă, am aflat  
că iese mototolit  
l-am prins în cârlige  
pe dos  
ca să nu-l ardă soarele și vântul  
să îl umfle prin toate ungherele  
să pară așa, uriaș,  
precum o sperietoare  
într-un lan imens și galben-auriu  
de copt ce se vede  
să fluture până s-or speria toți  
dimineața și seara, când mă odihnesc  
alung cu gesturi iuți ciorile rătăcite și nebune  
nu las pe nimeni să-mi deranjeze  
sufletul.

## Dorință de primăvară

Toate florile oferite fără excepție au  
rămas  
întipărite pe retină  
ca un filtru multicolor  
zi și noapte sunt acolo să dea nuanțe  
potrivite  
cu fiecare ocazie  
când lumina nu e suficientă  
sub greutatea sărutului.

## Singurătate

Oamenii se uită pe geam ca și cum  
dincolo  
ar fi ei înșiși, zgribuliți, așteptând să între  
bat la ușă dar nu intră nimeni  
aprind luminile peste tot, luminează  
în jur  
fac curățenie, aranjează lucrurile la loc  
șterg praful și spală vasele  
gătesc și se gătesc și apoi  
se duc la ușă  
sună prelung, să se știe că au venit  
doar că nu e nimeni înăuntru  
să îi primească  
musafirii au plecat demult.